

CONFERENCE PROGRAM
OF THE 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON “CULTURAL INFORMATICS & COMMUNICATION-MEDIA STUDIES”
3-4 MAY 2018, KUŞADASI, TURKEY. ADNAN MENDERES UNIVERSITY – UNIVERSITY OF THE AEGEAN

3rd May 2018, Thursday (Batihan Resort SPA&Beeach Hotel)

09:00-10:30 REGISTRATION FOR THE CONFERENCE

10:30-11:15 OPENING CEREMONY OF THE CONFERENCE

Speech of the dean of the Adnan Menderes University Faculty of Communication

- Dr. Halim Esen

Speeches of the invited speakers

Dr. Christos Kalloniatis, Dr. Erkan Yüksel, Dr. Ece Baban

11:15-11:30 COFFEE BREAK

SESSION 1: CONFERENCE HALL 1

11:30-13:00

Chairman of the session: Dr. Erkan Yüksel

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|--|---|
| 1 | Aikaterini-Georgia Mavroeidi& Angeliki Kitsiou& Christos Kalloniatis& Stefanos Gritzalis | The role of Gamification in Cultural Informatics |
| 2 | Ufuk Eriş | Alone Together: How Do Different Generations Of Users Set, Maintain and Cope With Friendships On Social Media? |
| 3 | Tuba Mirza | Being a Cameroonain Woman in North Cyprus: An Ethnographic Research |
| 4 | Stamatis Chatzistamatis& Anastasia Chourmouziadi& George E. Tsekouras& Christos-Nikolaos Anagnostopoulos | Safeguarding Intangible Cultural Heritage Through New Technologies |
| 5 | Nidal Salah | The role of the short clips cuts of the political films shown on Facebook in attracting the viewer to search about the political struggles. |
| 6 | Philemon Bantimaroudis & Maria Sideri & Dimitris Ballas & Theodoros Panagiotidis | Conspiracy theories in social media. University students' beliefs on cancer cure and vaccinations |
| 7 | Taner Kızılhan | Twiting After Death: Communicational Spasms of Our Dead Under the Shadow of Digital Immortality Dreams |
| 8 | Aikaterini Vgena& Angeliki Kitsiou& Dimitris Kavroudakis& Christos Kalloniatis | The Role of Social Software Engineering in the Design of privacy-Aware Information System. |

SESSION 1: CONFERENCE HALL 2

| 11:30-13:00 | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Chariman of the session: Dr. Halim Esen | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Türker Söğütöler & Mustafa Aslan | Korkudan Doğan Haz: Türk Sinemasında Korku Filmleri üzerine Bir Değerlendirme |
| 2 | Dilan Tüysüz | Sinemada Mitolojinin Modern Yorumu |
| 3 | Mikail Boz | “Olmak ya da Olmamak”: Roman Polanski’nin “Kiracı” (The Tenant) Filminde Benlik Sorunu |
| 4 | Petek Durgeç | Dijital İletişim Çağında Web Ortamında Türkçenin Kullanımına Yönelik Bir İnceleme |
| 5 | Feridun Nizam & Seda Gürtürk Demirel | Yeni Roller, Kimlikler, Kültürel Değişimle Birlikte Erkeklik Olgusunun Dönüşümü: “Babam ve Oğlum” İle “Hadi Be Oğlum” Filmlerinin Karşılaştırılması |
| 6 | Yıldız Derya Birincioğlu | Ferzan Özpetek Sinemasındaki Erkeklik Krizi |
| 7 | Ulaş Işıklar | 2000’li Yılların Türk Sinemasında Travmetik Benlik Temsilleri: Tayfun Pırselimoğlu’nun “Ölüm ve Vicdan Üçlemesi” Örneği. |
| 8 | Batuhan Kalaycı | İran’da Kadın Temalı Filmlerin Devrim Sonrası Yaşadığı Değişim |

SESSION 1: CONFERENCE HALL 3

| 11:30-13:00 | | |
|--|------------------------------------|---|
| Chariman of the session: Dr. İçten Duygu Çallı | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Yusuf Okşar & Sedat Cereci | İslam Ahlaki Bağlamında Müslümanların Modern Dünyada Teknolojiyle İlişkileri: Sosyal Medyanın Hükümü |
| 2 | Simge Deniz Demirel & Petek Durgeç | İnternet Gazetelerindeki Erkek Şiddeti haberlerinin Sunumu |
| 3 | Kemal Elciyar | Nesnelerin İnterneti Uygulama Alanları ve Endişeler |
| 4 | Mustafa Aydemir | Yeni Medya’da İnteraktif Yönelimlerin Anlatısal Boyutu: İnteraktif Kimlikler ve Hikayeleştirme |
| 5-6 | Tayfun Yücesoy | 1) Sosyal Medyanın Ulusların Güvenliğine Etkileri 2) Eleştirel Paradigma Gözüyle Sosyal Medyaya Bakış |
| 7 | Duygu Nazlı Akova | Yeni Medya Sanatında Buluntu Nesne Kullanımına Dair Bir Örneklem: Heather Dewey- Hagborg’un 'Yabancı Bakışları' |
| 8 | Mehmet Işık | Yeni Medyanın, Yeni Yıldızları Youtuberların Türkiye’deki Genel Görünümü |

13:00-14:00 LUNCH

SESSION 2: CONFERENCE HALL 1**14:00-15:15****Chairman of the session: Dr. Mustafa Aslan**

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|------------------------------------|---|
| 1 | Işıl Tombul | Sanal İlahlar: Sosyal Medyada Kimlik İnşası |
| 2 | Serkan Biçer | Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Yeni Medyada Kadın Rollerinin Temsili: Instagram'da "Yeni Gelin" Sayfası Örneği |
| 3 | Hülya Semiz Türkoğlu | Sosyal Medyanın İçerik Üretim Gücü Üzerinden Okurun Seçimi ve Algısı |
| 4 | Serhat Yetimova & Serkan Öztürk | Kısa Film Atölyesi Çalışmalarının Teknoloji Bağımlılığını Önlemedeki Etkisi Üzerine Etnografik Bir Alan Çalışması |
| 5 | Lale Barşın Aka& İlhami Çağrı Aka. | Büyük Veri ve Yeni İletişim Teknolojilerinde Mahremiyet Sorunu: Örnek Olay İncelemesi olarak Amazon. |
| 6 | A. Filiz Susar & Özlem Çağan | Ünlülerin Twitter Paylaşımlarının Basın Ajansı-Tanıtım Modeli Bağlamında Analizi |

SESSION 2: CONFERENCE HALL 2**14:00-15:15****Chairman of the session: Dr. Filiz Tiryakioğlu**

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|-------------------------------|---|
| 1 | Hicabi Arslan & Samet Akveran | Yazılı Basında "Göç" ve "Göçmen" Konulu Haberlerdeki Kavram Kargaşasının Haber Takipçilerinin Algısı Üzerindeki Olumlu-Olumsuz Etkinin Tartışılması. |
| 2 | Gülten Arslantürk | Neoliberal Yönetimselliğin Bir Tezahürü Olarak Türkiye'de Zorunlu Bireysel Emeklilik Sistemi'nin Yazılı Basındaki Sunumu |
| 3 | Haluk Birsen | Aktivizim-Slaktivizim ya da yurttaş gazeteciliği: Termik Santral Karşıtı Facebook Grupları Üzerine Bir İnceleme |
| 4 | Hasan Turgut | "Sessizliğiniz Bizi Öldürüyor" : Doğu Guta'daki İnsanlık Dramının Uluslararası Basında Ele Alınışı |
| 5 | Yavuz Bayram | Dış habercilikte yabancı haber kaynaklarına bağımlılık: Hürriyet, Sabah ve Türkiye Gazeteleri Örneğinde 2017 Yılı Suriye İç Savaşı Haberlerinin İncelenmesi |
| 6 | Şule Yüksel Özmen | Haberin Öznesi ve Haberin Kaynağı Olarak Yerel Basında Çocuk |

SESSION 2: CONFERENCE HALL 3**14:00-15:15****Chairman of the session: Sumru Yıldırım**

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|----------------------------------|---|
| 1 | Kürşat Doğan & Behiç Alp Aytekin | Sanal Gerçeklik Teknolojisinin Bilgi ve Deneyim Aktarım Mecrası Olarak İletişim Fakültelerinin Uygulamalı Eğitim İçeriklerine Dâhil Edilmesi Üzerine Bir Önerme |
| 2 | Hatice Hale Bozkurt | Sosyal Medya üzerinde Bir Grup İletişimi Analizi |
| 3 | Leyla Budak & Gülten Özgün | Sağlık İletişiminde Beden Dilinin Etkin Kullanımı ve Önemi |
| 4 | Özlem Özdemir& Tolga Tellan | Sosyal Medya Kullanımının Aile Kurumu Üzerine Etkileri: 'Cebimdeki Yabancı' Filmi Örneğinde Bir İnceleme |
| 5 | Nagihan Tufan Yeniçikti | Yakınsama Kültürü bağlamında Sosyal Medya: Twitter örneği |
| 6 | Ufuk İnal | Türkiye'nin En Popüler Radyo Programlarının Sosyal Medya Yönelimleri |

15:15-15:30 COFFEE BREAK**SESSION 3: CONFERENCE HALL 1****15:30-17:00****Chairman of the session: Dr. Christos Kalloniatis**

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|---|---|
| 1 | Stamatis Chatzistamatis& Christos-Nikolaos Anagnostopoulos& George E. Tsekouras& Dimitrios Makris | Photogrammetric Reconstruction Using Photos Mined from Large Internet Collections. |
| 2 | Müge Gündüz | University Students' Perceptions of Their Intercultural Relationship Development. |
| 3 | Deniz Kılıç & Kenan Ateşgöz | Social Media Usage Practices of Hearing-Impaired Students. |
| 4 | Ioana Albu | Trends In The Advertising Industry in Romania. |
| 5 | Dimitris Kavroudakias& Stavros Stavridis& Marios Batsaris& Christos Kalloniatis | The use of Internet of Things in cultural sites: A critical overview. |
| 6 | Omar Abu Arqoub | Israeli Media Coverage for the Failed Coup Attempt in Turkey 2016, "Yedioth Ahronoth" Newspaper as a Case Study |
| 7 | Burak Acar | An Application on perceptions of high school students using social media: Eskişehir case. |
| 8 | Sibel Onursoy | New Forms of Coordination in Mobile Communication Era. |

SESSION 3: CONFERENCE HALL 2**15:30-17:00****Chairman of the session: Dr. Onur Tatar**

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|--|---|
| 1 | Feride Aydemir | New Age Dini Söyleminde Narsistik Bilgelik: İndigo Dergisi Üzerine Bir İnceleme |
| 2 | Funda Erzurum | From Single To Second Screen: The Second Screen Usage of Senior Citizens. |
| 3 | Mehmet Fatih Yelmen | Zaman ve Mekân İlişkisi Bağlamında Hatıra Fotoğraflarının Aidiyeti: Jackson Patteron Örneği |
| 4 | Tuba Mirza | Bir Toplum Kendi Katline nasıl Karşı Gelir? |
| 5 | Nuray Türker & Büşra Meltem Türkmen | Turizm Broşürlerinde Kadın Analizi: Semiyotik Bir Analiz |
| 6 | Nevzat İnan | Geçmişten Günümüze Olimpiyat Oyunlarında Görsel Kimliğin Maskotlar Üzerinden Sunumu |
| 7 | Gökhan Toptepe | Sigmund Freud'un tekinsiz Kavramı Bağlamında Joel-Peter Witkin Fotoğraflarının İncelenmesi |
| 8 | Dilanur Meti | Seçiyorum Öyleyse Varım! |

SESSION 3: CONFERENCE HALL 3**15:30-17:00****Chairman of the session: Dr. Behiç Alp Aytekin**

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|--|---|
| 1 | Barış Komaç & Mete Kazaz | Korku Filmlerinde Anlatım Araçları |
| 2 | Müjgan Yağmur İçelli & Huriye Kuruoğlu | Türk Çizgi Filmlerinde Öteki Temsili |
| 3 | Ash Yurdigül | Cengiz Aytmatov Eseri Cemile'nin Sinema Uyarlaması (Tengri, le bleu du ciel/Mavi Cennet Filminin Sinemasal Dramaturgi Açısından Çözümlemesi) |
| 4 | Uğur Kılınç | Amerikan Bağımsız Sinemasının Müphem Yıllarında Bağımsızlık Sorgusu: "Anna Biller Sineması" |
| 5 | Kadir Yalçın & İlker Çözeli | Belgesel ve Kısa Filmde Aydınlatma |
| 6 | Özlem Özgür | Türk Romantik Komedi Filmlerine Yönelik Bir İçerik Analizi |
| 7 | M. Orhan Göztepe | Biçim Olarak Deneme Film: Chat Perché (Marker: 2004) |
| 8 | Emre İzgi | Roman Polanski Sinemasında Ödipal Bağlantılar |

17:00-17:15 COFFEE BREAK**SESSION 4: CONFERENCE HALL 1****17:15-19:00****Chairman of the session: Dr. Aytekin Can**

| No. | Name-Surname: | Topic |
|-----|-------------------------------------|--|
| 1 | Safiye Kırklar | "Hanımın Çiftliği" Dizi-Öyküsünde Kültürel Sınıf Ayrılıkları |
| 2 | Nesrin Kula Demir & İhsan Koluvaçık | Türk Sinemasında Değişen Öğretmen Temsili |
| 3 | Burcu Balcı | Dardanne Kardeşlerin Deux Jours Une Nuit (İki Gün ve Bir Gece, 2014) Filminde İşçi Sınıfı ve Sorunları |
| 4 | Zeynep Koçer | "Beyaz Bilim / Kara Sihir": Türkiye Korku Sineması ve Erkek Temsilleri. |
| 5 | Huriye Kuruoğlu & Semih Salman | 2010 Sonrası Türk Komedi Sinemasında Erkek Kahraman Stereotipi |
| 6 | Sedef Ege Karataş & Beste Elveren | Queer Kuram Bağlamında 'Yeni Kız Arkadaşım' Filmi İncelemesi |
| 7 | Azhar Iqbal | Promotion of Bollywood Films and Stars In Pakistani Media: Content Analysis of Two Pakistan's English Dailies: (The Dawn & The Nation) |
| 8 | Filiz Erdoğan Tuğran | 'Suyun Sesi' Filminde 'Öteki'nin İnşası ya da Minör Bir Sinema İmkânı |
| 9 | Dilek Ulusal | Modern İran Sinemasında Ayna Metaforunun Kullanımı |

SESSION 4: CONFERENCE HALL 2

| 17:15-19:00 | | |
|---|----------------------------------|---|
| Chairman of the session: Dr. Hatice Hale Bozkurt | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Burak Karabulut | 1) Sanata Karşı Duruş Olarak Tüketim Kültürünün Bir Ürünü Olan Sosyal Medya Araçları Üzerinden Fotoğraf Paylaşımı 2) Viral Reklamlarda Markanın Algılanması Noktasında Görsel Bir Unsur Olarak Rengin Kullanılması |
| 2 | Muhsine Sekmen | Çocuk ve Tüketim İlişkisinin İnşasında Youtube'un Kullanımı ve Çocuk Mahremiyetinin Yitimi |
| 3 | Çağatay Kaya | Sosyal Medya ve marka Hakkı |
| 4 | Barış Günaydın | Kişisel Verilerin Korunması Hakkında Kanun ve Uygulamalar |
| 5 | Levent Özkoçak | Sosyal Medya Eğitiminin Dünyada Nasıl Verildiğine İlişkin İçerik Taraması ve Özel Sektörün Beklentileri |
| 6 | Mustafa Özodaşık | Kişilerarası İletişim Sürecinde yaratıcı Düşünce |
| 7 | Feridun Nizam | Görsel İşitsel Yayıncılıkta Yeniden Düzenlemenin yasal ve Yapısal Etkileri |
| 8 | Onur Önürmen | Mülteci Sorununun Yeni Medyada Mizahi Yönden Sunumu: 9GAG ve Bobiler.org Platformlarının Karşılaştırılması |
| 9 | Menderes Akdağ | Siyaset Duayenlerinin Medya Kullanım Deneyimleri ve Propaganda |
| 10 | Uğur Gündüz & Ali Murat Kırık | Gündem Kaçırma Endişesi (FOMO) ve Sosyal Medya Bağımlılığı İlişkisi: Etkiler ve Sonuçlar Bağlamında Bir Analiz. |

SESSION 4: CONFERENCE HALL 3

| 17:15-19:00 | | |
|---|--|--|
| Chairman of the session: Dr. İçten Duygu Çallı | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Tuba Mirza | Media Literacy and False Education On Sex In Adolescence |
| 2 | Panagiotis Agourogianis, Dimitris Kavroudakis, Christos Kalloniatis | Smart Spatial Network Paths: The case of cultural routes |
| 3 | Eirini Kalatha, John Aliprantis, Markos Konstantakis, Konstantinos Michalakis, Themis Moraitou, George Caridakis | Cultural Heritage engagement via Serious Games: The ARCADE Augmented Reality, Context Aware, linked open Data personalized ecosystem |
| 4 | Georgia (Yulie) Tzirou, Timoleon Theofanellis | Mobile Augmented Reality Technologies in Informal Learning Environments |
| 5 | Ioannis Skopateas | Documentaries, art and the Greek Public Television |
| 6 | Kourtzellis Ioannis & Konstantinos Topouzelis & Apostolos Papakonstantinou. | The use of UAS for mapping cultural heritage in coastal areas |
| 7 | Serçin Sun İpekeşen | Sağlık İletişimi ve Sosyal medya |
| 8 | Süleyman Türkoğlu | İnternet Gazeteciliğinde Etik Yaklaşım Üzerinden Alan Araştırması |
| 9 | Alp Özeren | Halkla İlişkiler ve Musiki |

4rd May 2018 (Bathan Resort SPA&Beeach Hotel)

SESSION 5: CONFERENCE HALL 1

08:45-10:15

Chariman of the session: Dr. Mustafa Özgür Seçim

| No. | Name-Surname | Topic |
|-----|------------------------------|--|
| 1 | Burak Acar & Bedriye Taylı | Diffusion of Social Media in Turkey: Facebook Case |
| 2 | Menderes Akdağ | Türkiye'de Koalisyonlar Döneminde Yeni Medya Savaşları |
| 3 | Özlem Salman Günalp | Yerel Yönetimde Sürdürülebilir Siyasal İletişim Modeline Bir Örnek; "Yalova Belediyesi Şeffaf Oda, Şeffaf Yönetim" |
| 4 | Ifeoma Onyenegecha | The Impact Of Social Media on Political Participation of the 21st Century African Youth: A Case Study of Nigerians and Zimbabweans In North Cyprus. |
| 5 | Murat Sertpolat | Sosyal Medya Araçlarının Siyasal Algı Üzerindeki Etkisi: Adıyaman İli Örneği |
| 6 | Ceyhun Bağcı & Feridun Nizam | Türkiye'de Politik Dizi Geleneğinde Değişimin İzleri: Miroğlu'ndan Çakırbeyli'ye Yeraltından Sesler |
| 7 | Merve Eroğlu | İnsan Kaynakları ve Hukuk |
| 8 | Ayşen Kovan | Üniversite öğrencilerinin iletişim becerileri açısından bazı değişkenler ile incelenmesi: Eğitim ve sağlık bilimleri fakültelerinin karşılaştırılması. |
| 9 | Nihan Şengöz | Yeni İletişim Teknolojilerinin ve İnternetin İletişim Alanına Kavramsal Olarak Etkisinin Anahtar Sözcük Kullanımı Üzerinden Belirlenmesi |

SESSION 5: CONFERENCE HALL 2

08:45-10:15

Chairman of the session: Dr. Hicabi Arslan

| No. | Name-Surname: | Topic |
|-----|--|---|
| 1 | Mehmet Tokatlı | Kurumsal İtibarın Sosyal Medya Üzerinden Aktarımı: Lovemarks 2017 Kazananları Üzerine Bir İçerik Analizi |
| 2 | Beril Akıncı Vural & Serkan Kırıkçı | Kurumsal İletişim ve Sosyal Medya: THY'nin 3M Modeli Çerçevesinde İncelenmesi. |
| 3 | Aslı İcil Tuncer | Örgütün Dünya Görüşünün Halkla İlişkiler Stratejilerine Etkisi |
| 4 | Esra Yılmaz | Yerel Yönetimlerde Halkla İlişkiler Modellerinin Kullanımına Yönelik Bir Araştırma: Karadeniz Bölgesi |
| 5 | Ayşe Elif Posos Devrani | Yeni Medya Okuryazarlığının Eğitim Sistemindeki Yeri: Lise Öncesi Öğretmenlerinin Yaklaşımı |
| 6 | İlhami Çağrı Aka& Lale Barçın Aka& Sedef Aka | Kurumsal Sosyal Sorumluluk Kampanyalarının Genç Tüketicilerin Marka Bilinirliği Üzerindeki Etkisi: Uygulamalı Bir Araştırma |
| 7 | Umut Tuncer | Halkla İlişkiler Aracı Olarak Broşürün Kullanıcı Etkileşimleri Analizi: Bir Göz Takibi Tekniği Çalışması |
| 8 | Ferah Onat& Göker Gülay | Sosyal Ağlarda Parasosyal Etkileşimin Belirlenmesi: YouTube Vlogger'ları Üzerine Bir İnceleme |
| 9 | Kudret Akın Toker | Ağ Toplumuna ve Reklam Etkinliklerine Edebi Bir Eleştiri:Ruhi Mücerret Romanı |

SESSION 5: CONFERENCE HALL 3

| 08:45-10:15 | | |
|--|--------------------------------|--|
| Chairman of the session: Dr. Aslı İcıl Tuncer | | |
| No. | Name-Surname: | Topic |
| 1 | Sena Coşkun & Kemal Cem Baykal | 6112 Sayılı Kanun Kapsamında Ticari İletişim Türlerinde 'Ürün Yerleştirme' Kavramına İlişkin Bir Değerlendirme |
| 2 | Nahit Erdem Köker | Çevrim İçi Fikir Arama ve Fikir Liderliği: Markaların Sosyal Medya Algısı Üzerine Bir İnceleme |
| 3 | İlknur Gürses | François Ozon Sinemasında Queer Temsiller ve Ailenin Homonormatif Dönüşümü |
| 4 | Duygu Esener | Sinema Eserleri ve Telif Hakları |
| 5 | Aytaç Hakan Tuğran | “Jacques Derrida'nın Siyaset Felsefesi Işığında Ruben Östlund'un The Square (Kare)Filmi” |
| 6 | İşıl Tombul | Teknoloji ve Yabancılaşma: Sinemada Tek Başlıktan Bağlantı İçindeki Yalnızlığa |
| 7 | Osman Aday & Ramiz Gökbudak | Belgesel ve Kısa Filmde Kurgu ve Ses |
| 8 | Türker Şahin | Gurbet'in Sahipleri |
| 9 | Mustafa Evren Berk | Sinemada Dijital Oyunculuk: Blade Runner 2049 Örneği |

10:15-10:30 COFFEE BREAK**SESSION 6: CONFERENCE HALL 1**

| 10:30-12:15 | | |
|---|--|---|
| Chairman of the session: Dr. İçten Duygu Çallı | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Zöhre Akyol | Sigorta Reklamlarında Denge Unsurunun Bilişsel Çelişki Bağlamında Değerlendirilmesi |
| 2 | Yeliz Yapıcıoğlu | Marka Tüketimi Öğrenme Kuramları İlişkisinde Reklamların Göstergibilimsel Analiz ile İncelenmesi. |
| 3 | Selçuk Bazarıcı | Tüketici Davranışlarını Etkileyen Psikolojik Bir Faktör Olarak Algılamının Reklam İşleyiş Sürecindeki Rolü |
| 4 | Mürüde Özen | Medya ve Pazarlama İletişimi: Transmedya Hikaye Anlatımı |
| 5 | Serpil Kır | 1) The Role of the Child in Effie Awarded Television Commercials. 2) An Evaluation of Consumer Perceptions of Drug Ads. |
| 6 | Emine Gülal Şahin | Komutalı Keyif Toplumu Ve Lacanyen Psikanaliz Bağlamında Reklamlarda Mutluluk Çağı: Coca-Cola Örneği |
| 7 | Hakan Gülçay | Reklam Filmleri Üzerinden Küresel ve Yerel Görünümlerin İncelenmesi: Durex Örneği |
| 8 | Beste Nigar Erdem & Asiye Ceren Başal Yıldız | Beden Olumlama Hareketi üzerine Bir Alımlama Analizi: Tüketim Kültürünün İdeal Bedenine Karşı Bir Mücadele mi Yeniden Üretim Pratiği mi? |

SESSION 6: CONFERENCE HALL 2

| 10:30-12:15 | | |
|---|--|---|
| Chairman of the session: Dr. Funda Erzurum | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Azra Kardelen Nazlı | Bir kişisel gelişim bileşeni Olarak Arketipler, Sinema Karakterleri Üzerine Bir Çalışma |
| 2 | Neslihan Özmelek Taş & Azra Kardelen Nazlı | Bir İletişim Engeli Olarak Stereotipler: Fi Dizisi Üzerine Bir Analiz |
| 3 | Işıl Tombul | Medya Yakınsaması İle Değişen Anlatı: Transmedya Hikâyeciliği İle Simpsonlar |
| 4 | Emre Ahmet Seçmen | Türk Sinemasında Ücretli ve Ücretsiz Ürün yerleştirme Bağlamında "Pek Yakında" Örneği |
| 5 | Anıl Uğur Oğuzcan & Cahide Karav & Özgenur Reyhan Kurtuldu | "Yeniliklerin Yayılması Modeli" Bağlamında Black Mirror Dizisinin Analizi. |
| 6 | Gizem Parlayandemir & Yıldız Derya Birincioğlu | Komedi Filmlerinde İstanbul İmgesi |
| 7 | Hüseyin Gençalp | Thomas Hobbes'un Doğa Durumu Öğretisi Çerçevesinde Japon Animelerine BirBakış: 'Btooom!' Örneği |
| 8 | Mehmet Özbek | Barthes ve Peirce'ın Göstergibilim Yaklaşımları özelinde Bir İnceleme: Sarı Sıcak |

SESSION 6: CONFERENCE HALL 3

| 10:30-12:15 | | |
|---|------------------------------------|--|
| Chairman of the session: Dr. Umut Tuncer | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Özgül Birsen | Dönüşen Radyoculuk ve Radyo Dinleyicisi İlişkisi |
| 2 | Ahmet Oktan & Yağmur Kılıç | Öznesine Yönelen Hınç: Yeraltı |
| 3 | Mustafa Özodaşık & Seygi Bayat | Psiko-Sosyal İletişim Sürecinde Renklerin Kişilik Özelliklerine Göre Tercih Edilmesi |
| 4 | Kevser Akyol Oktan | Tüketim Kültürü ve Pazarlama Stratejileri Bağlamında "Kampüs Elçiliği" |
| 5 | Esra Bayramoğlu | Tüketicilerin Tutumlarının Biçimlenmesinde Sosyal Medya Reklamları Nasıl Bir Rol Üstlenir? |
| 6 | Mehmet Tatoğlu | Küresel ve Yerel Markanın Tüketici Gözündeki Algısı Üzerine Bir inceleme Lipton ve Çaykur Örneği |
| 7 | Sevil Bal | Egemen Toplumsal Cinsiyet Rollerinin İnşasını Halkla İlişkiler Kampanyaları Üzerinden Okumak |
| 8 | Aylin Göztaş & Neval Tuna Sevingül | Kriz Dönemi İletişim Stratejisi olarak Yıkıcı Reklam; KFC Örneği |

12:15-13:30: FREE TIME

SESSION 7: CONFERENCE HALL 1

| 13:30-15:00 | | |
|---|------------------------------|--|
| Chairman of the session: Dr. Yelda Özlem Kögelier | | |
| No. | Name-Surname | Topic |
| 1 | Hakan Gülçay & Tolga Özçelik | Medya ve Gelişim: Yakın Geleceği Üzerine Öngörülen Değerlendirmeler |
| 2 | Semra Geçkin Onat | İletişimin Gelecek Yüzü, İnsana karşı Makineler mi?: Sosyal Medyada Yapay Zeka Uygulamaları |
| 3 | Duygu Ünalın | Gelişen İletişim Teknolojilerinin Yeni Toplumsal Hareketlere yansması: “Özgürlük için hologram” hareketi |
| 4 | Ekin Su Topcu | Tipografide Estetik Algı Yaratma Süreci ve 20.YY Festival Filmi Afiş Tipografilerinin Görsel İletişim Bağlamında İncelenmesi |
| 5 | Simge Emekçi | Yeşil Ürün İletişimi Kapsamında Tüketicilerin Yeşil Ürünlere Yönelik Algı ve Bilgi Düzeyleri |
| 6 | Gökhan Demirel | Gerçek Dünyanın Sanal Uygulamalarla Denetlenmesi |
| 7 | Remzi Bilge | Kültürel Epistemoloji Bağlamında Türk Toplumunda ‘Gerçek Bilginin Neliği Sorunu’ Üzerine: Haber ve Gerçeklik İlişkisinin İnşasında Beyânî Epistemolojinin Etkisi |
| 8 | Gül Coşkun Değirmen | Sanal Ortamda Müze İletişimi: Türkiye’deki Müzelerin Web Siteleri Üzerine Bir Araştırma |

SESSION 7: CONFERENCE HALL 2

| 13:30-15:00 | | |
|---|--|--|
| Chairman of the session: Dr. Mehmet Özbek | | |
| No | Name-Surname | Topic |
| 1 | Ali Emre Dingil | Gündem Belirleme Çalışmalarında Üçüncü Aşama: Gündem Belirleme Ağı Modeli ve Zihin Haritalama Anketleri. |
| 2 | Aslı Favaro | Parçalanmış Bir Gerçeklik Olarak Kurt Cobain’in Hikayesi |
| 3 | Hakan Gülçay & Emre Vadi Balcı | Eleştirel Söylem Çözümlemesi: Azerbaycan Futbol Takımı Karabağ’a Yapılan Koreografi Hakaretine ilişkin Haber Çözümlemesi |
| 4 | Hamsah Timraz | A comparison Frame analysis of Refugees in DW German channel and Al-Ro’oya Jordanian channel: a supporting or an opposing a refugee’s public opinion during the time of refugee’s arrival in Germany & Jordan. |
| 5 | Halide Tonga | Ana akım Medyada Neoliberal Politikalar: Ekonomi haberleri Üzerine İnceleme. |
| 6 | Şerife Özgün Çıtak & Şule Yüksel Özmen | Gastronomi Turizmi İle Öne Çıkan Sakin Kent: Yenipazar |
| 7 | Yağız Sunay | “Tık” Üzerine İnşa Edilen Haberlerin Dijital Spor Gazetelerinde Kullanımı |
| 8 | Kenan Duman | Gazetecilikte Yeni Bir Gelir Modeli olarak Ödeme Duvarı Yöntemi |

SESSION 7: CONFERENCE HALL 3**13:30-15:00****Chairman of the conference: Dr. Dilan Tüysüz**

| No. | Name-Surname | |
|------------|---|---|
| 1 | Aytekin Can& Faruk Uğurlu& Kadir Yalçın | Kısa Filmde Yeni Teknolojiler |
| 2 | Deniz Kılıç & Kenan Ateşgöz | Social Media Using Motivations of Gifted Children |
| 3 | İsmail Abalı | Sosyal Medyada Güncellenen Türk Kimliği: “Başka Ülkede Yaşayamam” |
| 4 | Zeynep Kantarcı | Çalışan Kadın Gazetecilerde Tükenmişlik Sendromu: Aydın İli Örneği |
| 5 | Hazal Oğuz | Türkiye’de GSM Sektörü ve Markalaşma: En Öne Çıkan Üç Operatörün Reklam Stratejileri |
| 6 | Bahadır Burak Solak | Markaların Dijital Kanaat Önderi Kullanımı: “Garanti One” Örnek olay Analizi |
| 7 | Yeliz Yapıcıoğlu | Marka Stratejileri Üzerinde Popüler Kültür Ürünü Olan Tarihi Dizilerin Etkisi: Muhteşem Yüzyıl Örneği |
| 8 | Ezgi Tokdil | Yeni Medya, Temel Bileşenleri ve Sanatın Değişen Estetik Dili |

16:00 CLOSING CEREMONY OF THE CONFERENCE